



**AKABA**



Maite ditut maite  
geure bazterrak  
lanbroak  
izkutatzen dizkidanean.





Morning outside Akaba.

Akaba surge como una iniciativa con un carácter profundamente social e inclusivo; con principios de equidad y comunidad que han marcado nuestro camino y que hoy siguen estando presentes. Las personas son el centro y la base de nuestro pensamiento creativo, así como de nuestro modelo de gestión. Fabricamos un mobiliario plural para espacios colectivos con una marcada dimensión humana que invitan al diálogo, a compartir y a crear comunidad.

Akaba came into being as a profoundly social and inclusive company, values that have shaped the way forward and have endured over time. Our creative thinking and our management model are based on people, who are at the core of our creative thinking and our decision making process. We manufacture diverse furniture for collective spaces, areas with a strong human dimension that encourage dialogue, sharing, and community building.

Akaba est fondée comme une entreprise profondément sociale et inclusive, avec des valeurs d'équité et communauté qui ont tracé notre chemin et qui perdurent dans le temps. Les personnes sont le centre et la base de notre pensée créative ainsi que de notre modèle de gestion. Nous fabriquons du mobilier pluriel pour des espaces collectifs, des espaces avec une forte dimension humaine qui font communauté et qui suscitent le dialogue et le partage.

Geure

bazterrak

Our nooks

A photograph of a building with a white, horizontally-slatted facade. The word "AKABA" is written in large, bold, black, sans-serif capital letters across the middle of the building. The building is set against a backdrop of a dense, green forest. In the foreground, there are out-of-focus green leaves and branches, creating a natural frame around the building. The lighting is soft, suggesting a misty or overcast day.

**AKABA**



Our emblematic entrance door at the old factory.

## We are a freethinking project from the Basque Country

Así, desde nuestra fundación, nos propusimos combinar el diseño y el arte para crear piezas vanguardistas, involucrando en el proceso creativo a personalidades icónicas como Mariscal, Calatrava o Rafael Moneo. A través de la funcionalidad del diseño, logramos crear composiciones transgresoras que conectaran con las personas.



Tío Pepe chair by Mariscal, 1986.



As a result, since our foundation, we set out to combine design and art to create avant-garde pieces, involving in the creative process iconic personalities such as Mariscal, Calatrava or Rafael Moneo. Through the functionality of design, we managed to create transgressive compositions that connect with people.

Back in the 80s, working on La Vuelta table.

M.O.R. SILLON design by Javier Mariscal & Pepe Cortés, 1986.

En los vibrantes años 80, una década definida por intensos movimientos culturales y transformaciones sociales, Akaba arraiga sus raíces en el País Vasco. Esta época y esta tierra caracterizadas por su inconformismo moldean nuestra identidad, transmitiéndonos el valor del esfuerzo y el respeto por los materiales, e inspirando nuestra búsqueda constante de innovación y calidad en cada diseño y producto.

Back in the vibrant eighties, a decade defined by intense cultural movements and social transformation, Akaba put down roots in the Basque Country. This time period and our land marked by its non-conformism, shaped our identity, conveying effort and respect for materials, and inspiring our ongoing quest for innovation and quality in every design and product.

Dans les vibrantes années 80, une décennie définie par des intenses mouvements culturels et des transformations sociales, Akaba prend racine au Pays basque. Cette époque et cette terre caractérisées par leur esprit de non-conformisme façonnent notre identité, nous transmettent la valeur de l'effort et le respect des matériaux, et inspirent notre recherche constante d'innovation et de qualité dans chaque design et produit.



Ainsi, depuis notre fondation, nous nous sommes fixés pour but de combiner le design et l'art pour créer des pièces avant-gardistes, en impliquant des personnalités emblématiques comme Mariscal, Calatrava ou Rafael Moneo dans le processus créatif. Grâce à la fonctionnalité du design, nous avons réussi à créer des compositions transgressives qui connectent avec les gens.



2000 Spanish National Design Award.

Partimos de una idea arriesgada que se proponía unir el arte y el diseño con la funcionalidad del producto. Fue una apuesta valiente. Y salió bien. En los 90 Akaba empezó a crecer vertiginosamente. Así, en el 94 llegó Gorka, nuestra pieza más icónica y a través de la cual empezamos a abrirnos al mundo. En el 2000, casi como cierre de una década de éxitos, recibimos el Premio Nacional de Diseño.



1<sup>st</sup> prototype of the Gorka polypropylene shell, 1994.

Our proposal was a risky one. It united art and design, form and functionality. It was a long shot. But it turned out well. In the 90s Akaba rapidly flourished. In 1994 our most iconic piece came on stage: the Gorka chair. We also started to make our way through the world. In 2000, after a successful decade, we were honored with the Premio Nacional de Diseño (Spanish National Design Award).

People are our main priority, from design to management



Our first Neocon fair appearance, Chicago, 1996.

En todo este camino, las personas han seguido siempre en el centro. Akaba es un proyecto profundamente humano, horizontal, comprometido con las personas, y con un modelo de gestión que pone el foco en la colectividad. Por eso, el Premio Príncipe Felipe a la Excelencia Empresarial que recibimos en el año 2002, es tan relevante para nosotros y nos define como empresa.

Akaba in the 90s, 1998.



Wooden mold of the Gorka chair, 1994.

Nous sommes partis d'une idée risquée qui proposait d'unir l'art et le design avec la fonctionnalité du produit. C'était un défi ambitieux, mais cela a porté ses fruits. Dans les années 90, Akaba a commencé à croître de manière vertigineuse. Ainsi, en 1994, Gorka est arrivé, notre pièce la plus emblématique qui nous a permis de nous ouvrir au monde. En 2000, pour clore une décennie de succès, nous avons reçu le Prix National de Design d'Espagne.



Throughout this long journey, people have always been at the heart of our work. Akaba is a deeply humane and horizontal project engaged with people, with a management model that focuses entirely on the community. That is why it was so important for us being awarded the Premio Príncipe Felipe a la Excelencia Empresarial (Príncipe Felipe Award for Business Excellence) in 2002.

Tout au long de ce parcours, les personnes ont toujours été au centre. Akaba est un projet profondément humain, horizontal, engagé envers les personnes, avec un modèle de gestion qui met l'accent sur la collectivité. C'est pourquoi le Prix Prince Felipe à l'Excellence Entrepreneuriale que nous avons reçu en 2002 est si important pour nous et définit l'identité de notre société.

## Rooted in Values, committed to Quality and Sustainability

Nuestros orígenes y valores nos impulsan a crear piezas útiles y duraderas. La calidad y un servicio personalizado han sido siempre nuestro ADN, y nuestro compromiso es mantenernos fieles a esa esencia. Gracias a una fabricación local, creamos soluciones sostenibles y perdurables y garantizamos un control meticuloso en cada etapa del proceso.



Discussing design.



Aia chair fabric  
cutting pattern.

Our commitment to corporate social empathy and passion for design inspires us to produce useful and long-lasting products. The quality of our products and personalized and devoted service to each client have always been in our DNA, and our pledge is to stay true to our essence. By producing locally, we create sustainable solutions and ensure a meticulous control at each step of the way.

Nos orígenes et nos valeurs nous poussent à créer des pièces utiles et durables. La qualité et un service personnalisé ont toujours été dans notre ADN, notre engagement est de rester fidèles à cette essence. Grâce à une fabrication locale, nous créons des produits durables et résistants et garantissons un contrôle minutieux à chaque étape du processus de production.

Prototyping room.



Our eco-conscious mindset applies to every decision



Matching colors for a project.



Story-sharing during the coffee break.

Con el objetivo de generar un impacto positivo en las personas y el entorno que nos rodea, integramos la sostenibilidad en nuestro día a día, desde la toma de decisiones, al proceso creativo, la elección de materiales o las distintas fases de fabricación. Entendemos la sostenibilidad como un vehículo que nos permite trabajar bien y vivir mejor.

We strive to integrate sustainability in our day-to-day operations. We are committed to generating a positive impact on people and the environment around us. Whether in decision-making, creativity, choice of materials or manufacturing processes, we understand sustainability as a means that allows us to work well and live better.

Dans le but de générer un impact positif sur les personnes et l'environnement qui nous entoure, nous intégrons la durabilité dans notre quotidien, depuis la prise de décisions jusqu'au processus créatif, au choix des matériaux et aux différentes phases de fabrication. Nous comprenons la durabilité comme un vecteur qui nous permet de bien travailler et de mieux vivre.



Finding inspiration.

Still on the same path, but with a renewed energy



Building on the legacy with a renewed vision.

Con los mismos valores con los que arrancó el proyecto hace cuarenta años, pero con una energía renovada, nuestra generación sigue manteniendo vivo el espíritu de este proyecto.

Conscientes de que somos causa de lo que fuimos, y efecto de lo que seremos, transitamos hacia un futuro incierto, pero comprometidos con el camino que hemos escogido: **el de las personas.**

With the same core values this project came into being forty years ago, but with renewed energy, our generation is still keeping the true essence of this project alive.

We are well aware that we are both the cause and effect of what we were and what we will be. We are moving towards an uncertain future, but we are committed to the path we have chosen: **people.**



New generational shift.

Avec les mêmes valeurs qui ont donné naissance à ce projet il y a quarante ans, mais avec une énergie renouvelée, notre génération veut conserver l'esprit véritable de ce projet.

Nous sommes bien conscients d'être à la fois la cause et l'effet de ce que nous avons été et de ce que nous serons. Nous avançons vers un avenir incertain, mais nous restons engagés sur le chemin que nous avons choisi : **celui des personnes.**

Scale model of the new Gorka chair.





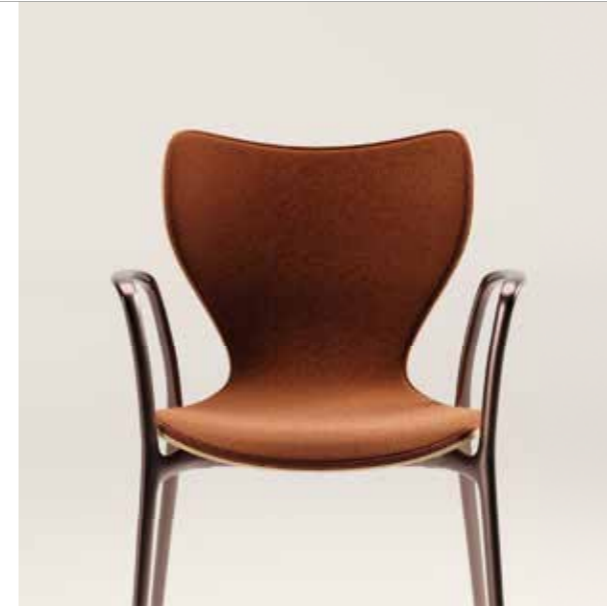
Akaba team illustration and Milan invitation by Mariscal, 1986.

# Collections

30<sup>th</sup> GORKA<sup>30</sup>  
GURI<sup>32</sup>  
LUR<sup>38</sup>  
OSKOL<sup>42</sup>  
OSTOA<sup>44</sup>  
AIA<sup>48</sup>  
ASKI<sup>50</sup>  
CARMA<sup>52</sup>

CARMA FOLDING<sup>55</sup>  
HANNA<sup>56</sup>  
HODEI<sup>58</sup>  
KABI<sup>60</sup>  
KABI STOOL<sup>64</sup>  
KLASIK<sup>66</sup>  
TKNIKA<sup>68</sup>  
USOA<sup>72</sup>  
XOKO<sup>74</sup>

# GORKA<sup>30th</sup>



La esencia de Akaba vuelve con un remake de la silla Gorka, nuestro best seller. Una propuesta elegante inspirada en la forma original de nuestra emblemática silla en polipropileno ahora con una nueva carcasa de madera, un modelo ideal para proyectos que requieren una silla ergonómica de alto diseño. Su carcasa de líneas suaves, enmarcada por el aluminio de los laterales, le confieren una elegancia clásica y un diseño atemporal.

The essence of Akaba makes a comeback with the remake of our bestseller: the Gorka chair. We revisit our original shape with an elegant proposal inspired by our iconic polypropylene chair, now featuring a new wooden shell. An ideal proposal for projects that require an ergonomic chair with a high-end design. Its soft-lined shell, framed by the aluminum of the sides, gives this chair both a classic and timeless elegance.



L'essence d'Akaba revient avec un remake de notre best-seller, la chaise Gorka. Une pièce élégante inspirée de la silhouette originale de notre emblématique chaise en polypropylène, désormais réinventée avec une coque en bois; un modèle idéal pour des projets requérant une chaise ergonomique avec une touche de sophistication. Sa coque aux lignes douces, encadrée par l'aluminium des latérales, lui confèrent une élégance classique et un design atemporel.

# PENSI

By

# DESIGN

# STUDIO

Chair

GURI

Ander Lizaso

# GURI



By **ANDER**  
**LIZASO**



Con una carcasa que envuelve y una silueta que alberga formas sinuosas en su interior, Guri nace de la búsqueda de la suavidad, tanto a nivel visual como ergonómico. Una búsqueda que se ha llevado al límite en el diseño, definiéndola en un único trazo. Las líneas relativamente verticales de su respaldo hacen referencia a un clásico, la silla Pollock.



Guri is the result of an effort to achieve softness, both visually and ergonomically. A quest that has been taken to the limit in the design, depicted in a single stroke. Featuring an enveloping shell and a silhouette that houses sinuous shapes on the inside, as well as the relatively vertical lines of its backrest, refer to an all-time classic: the Pollock chair.



Avec une coque enveloppante et une silhouette qui abrite des formes sinueuses à l'intérieur, Guri est le fruit d'une recherche de douceur, tant sur le plan visuel qu'ergonomique. Une recherche qui a été poussée à son paroxysme dans le design, en le définissant d'un seul trait. Les lignes relativement verticales de son dossier font référence à un classique, la chaise Pollock.



# LUR

By

# PENSI



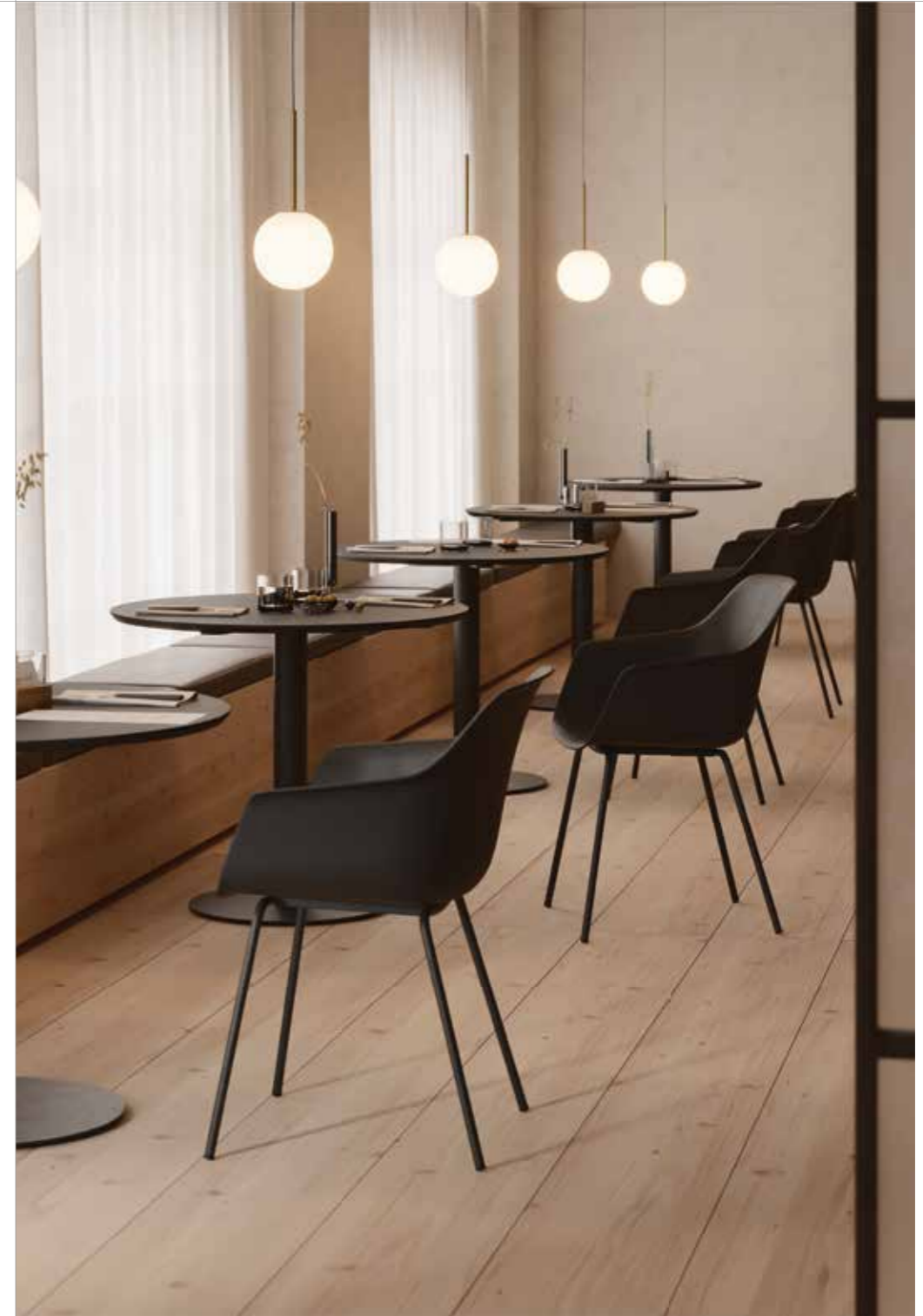
# DESIGN STUDIO



Lur es una familia de sillas que se caracteriza por un diseño envolvente de contornos redondeados y orgánicos. El modelo Lur, tan cómodo como versátil, está disponible en una amplia gama de colores y estructuras, otorgando una infinidad de opciones de configuración.

Lur is a family of chairs characterized by its wrap-around design with rounded and organic outlines. The polypropylene one-piece shell, not only comfortable but also versatile, is available in a new color range. A transversal and functional design for all kinds of environments and markets.

Lur est une famille de chaises caractérisée par un design enveloppant aux contours arrondis et organiques. La monocoque en polypropylène, aussi confortable que versatile, est disponible dans une large gamme de couleurs et de structures, offrant ainsi une multitude d'options de configuration.





By

# ANDER LIZASO

# OSKOL



Oskol es una silla de reuniones y oficina que combina líneas suaves y orgánicas para brindar comodidad y estilo en cualquier entorno profesional. Oskol envuelve al usuario con un diseño ergonómico que prioriza el bienestar y la adaptabilidad a diferentes tipos de personas. Disponible en tres alturas de respaldo, cada versión refleja un carácter único: desde el más informal hasta el más ejecutivo.

Oskol is a meeting and office chair that combines smooth, organic lines to provide comfort and style within any professional environment. Oskol wraps you in an ergonomic design that prioritizes well-being and adaptability to different types of users. Available in three backrest heights, each version reflects a unique character: from the most casual to the most executive.

Oskol est une chaise de réunion et de bureau qui combine des lignes douces et organiques pour offrir confort et style dans toute environnement professionnelle. Oskol vous enveloppe avec son design ergonomique qui favorise le bien-être et l'adaptabilité à différents types d'utilisateurs. Disponible en trois hauteurs de dossier, chaque version reflète un caractère unique: du plus informel au plus exécutif.

Lounge modules

OSTOA

Ander Lizaso

# OSTOA



By  
**ANDER  
LIZASO**

Ostoa es una colección que se inspira en la belleza natural y ligera de una hoja. Con sus formas suaves y acogedoras, la colección se ha diseñado para zonas de *soft-seating*. Como ocurre con las hojas en otoño, permite crear combinaciones armoniosas de forma intuitiva e involuntaria.



Ostoa is a collection inspired by the natural and light beauty of a leaf. With cozy and soft forms, the program has been designed for soft-seating spaces. As it happens with the falling leaves in the fall, it allows for harmonious combinations in an intuitive and unpremeditated way.

Ostoa est une famille d'éléments inspirée par la beauté naturelle et légère d'une feuille. Avec des formes douces et accueillantes, la collection a été conçue pour les espaces de *soft-seating*. Comme les feuilles en automne, elle permet de créer des combinaisons harmonieuses de manière intuitive et involontaire.



AIA



By  
**ISAAC**  
**PIÑEIRO**



Inspirada en la filosofía japonesa de la simplicidad y la armonía, la silla Aia enfatiza el concepto de diseño esencial. Su amplia superficie curva de madera noble combinada con una estructura de líneas limpias en acero tubular le otorgan una presencia visualmente ligera y sofisticada. Ideal para quienes valoran el diseño minimalista y la belleza de los materiales naturales.

Inspired by the Japanese philosophy of simplicity and harmony, the Aia chair embodies the concept of essential design. Its wide curved hardwood surface combined with a clean-lined tubular steel frame gives it a visually light and sophisticated presence. Great for those who value minimalist design and the beauty of natural materials.

Inspirée par la philosophie japonaise de la simplicité et de l'harmonie, la chaise Aia met en avant le concept de design essentiel. Sa large surface courbée en bois noble, combinée avec une structure aux lignes épurées en acier tubulaire, lui confèrent une présence visuellement légère et sophistiquée. Idéale pour ceux qui apprécient le design minimaliste et la beauté des matériaux naturels.

# ASKI



La colección de mesas Aski tiene un atractivo atemporal que la hace adecuada para su uso en una amplia gama de entornos domésticos, públicos, educativos o corporativos gracias a su sencillez, construcción duradera y diseño práctico.

With an ageless appeal, the Aski collection thanks to its simple, durable and practical design, is a suitable alternative for a wide range of contexts such as domestic, public, educational or corporate environments.

La collection de tables ASKI a une attractivité atemporelle qui la rend adéquate pour son usage dans une large gamme d'environnements domestiques, publics, éducatifs ou corporatifs grâce à sa simplicité, sa construction durable et son design pratique.

By

# AKABA

# DESIGN

# CARMA



Adaptable a todo tipo de espacios gracias a su amplia gama de formas y dimensiones, Carma es un sistema modular de mesas de diseño elegante y estilizado que ofrece una gran variedad de composiciones personalizables.

Adaptable à tout type d'espace grâce à sa large gamme de formes et de dimensions, Carma est un système modulaire de tables au design élégant et épuré, offrant une grande variété de compositions personnalisables.

Carma is a modular table system to suit every type of space, offering a wide range of shapes and sizes to create tailor-made meeting areas based on user specific needs. This system stands out both for its combination of robustness and lightness, and is highly customizable.

**PENSI**  
By **DESIGN**  
**STUDIO**

# CARMA

# Folding



Gracias a su encimera abatible a través de un mecanismo fácil de operar, Carma Folding permite que el espacio de trabajo aparezca y desaparezca con gran rapidez y de manera sencilla. Además, su apilabilidad permite ahorrar espacio.



Thanks to its folding top with an easy mechanism, Carma Folding enables the working space to appear and disappear fast and simply. Additionally, its stackability allows for space-saving.

Grâce à son plateau rabattable avec à un simple mécanisme, Carma Folding fait disparaître ou apparaître l'espace de travail au gré des besoins rapidement et facilement. Empilable, elle permet d'économiser de l'espace.



# HANNA



Hanna es una pieza femenina y sofisticada de líneas puras y elegantes, que invita al recogimiento pero que también se muestra abierta al resto de manera amigable. Con su diseño contemporáneo esta butaca aporta un aire fresco y moderno, y se integra fácilmente en cualquier ambiente, desde lo más minimalista hasta lo más acogedor.

Hanna, with its contemporary and minimalist design, brings a fresh and modern touch into the environment. This sophisticated and feminine piece with elegant lines easily blends into any space. It is an armchair that creates an intimate and cozy space, while maintaining an open and friendly attitude towards its surroundings.

Hanna est une pièce féminine et sophistiquée aux lignes pures et élégantes qui crée un espace intime et confortable tout en restant conviviale et ouverte aux interactions. Avec son design contemporain, ce fauteuil apporte une touche fraîche et moderne, et s'intègre facilement dans tous les environnements, qu'ils soient minimalistes ou chaleureux.

By

# FRANCESCO RIFÉ

# HODEI



Con una silueta fina y estilizada, Hodei combina un asiento ovalado y orgánico con una estructura metálica triangulada. Cada línea y curva de su diseño ha sido cuidadosamente pensada para aportar una personalidad única, transformando cualquier espacio en una experiencia armoniosa y envolvente.

With a slim, streamlined silhouette, Hodei combines an oval, organic seat with a triangulated metal frame. Each line and curve of its design has been carefully thought out to bring a unique touch to the room, transforming any space into a harmonious and inviting experience.

Avec une silhouette fine et élancée, Hodei combine un siège ovale et organique avec une structure métallique triangulée. Chaque ligne et courbe de son design ont été soigneusement pensées pour offrir une personnalité unique, transformant tout espace en une expérience harmonieuse et enveloppante.



By **MUKA**  
**DESIGN LAB**

# KABI



**PENSI**  
By **DESIGN**  
**STUDIO**



Kabi es un programa completo de sillas que tiene como pieza clave la monocarcasa de polipropileno. Un respaldo sutilmente flexible permite a cada usuario acomodarse, hacer su nido, sentirse en casa. Un excelente confort con una imagen atemporal, y plenamente personalizable.

Kabi is a very complete chair program featuring the polypropylene one-piece shell as a key element. Its subtle but yet flexible backing allows all users to feel as comfortable as a bird in its nest, a feeling of coziness that makes you feel like home. It is fully customizable. Top notch comfort with a timeless appearance.

Kabi est un programme complet de chaises personnalisables dont l'élément clé est la monocoque en polypropylène. Un dossier subtilement flexible permet à tous les utilisateurs de se sentir à l'aise, de faire son nid, de se sentir chez soi. Un excellent confort avec une apparence intemporelle.





La colección Kabi Stool nace como una evolución orgánica del programa Kabi, aportando nuevas posibilidades sin perder su icónico diseño monocarcasa y confort excepcional. Con un asiento elegante y más compacto, y diversas opciones de bases, esta colección se centra en la funcionalidad del diseño.

Kabi Stool comes as an organic evolution of the Kabi program, bringing new possibilities without losing its iconic one-piece shell design and exceptional comfort. With a sleeker, more compact seating and a variety of base options, this collection draws attention to functionality in design.

La collection Kabi Stool est née comme une évolution organique du programme Kabi, offrant de nouvelles possibilités sans perdre son design emblématique monocoque et son confort exceptionnel. Avec un siège élégant et plus compact, et avec une variété d'options de base, cette collection met l'accent sur la fonctionnalité du design.





Cálida, elegante y confortable, Klasik es la encarnación de una personalidad atemporal y clásica. Su diseño de asiento envolvente se presenta como un nuevo ícono del diseño orgánico. Los materiales nobles que la componen se combinan con una amplia gama de acabados, aportando una singularidad distintiva a cada espacio.

Klasik is a wrap-around chair design, crafted as a new contemporary icon. Its warmth, elegance and comfort reflect a timeless and classic personality. The noble materials that compose it are combined with a wide range of finishes, and hence this chair always brings a unique touch to every space.

Chaleureuse, élégante et confortable, Klasik incarne une personnalité atemporelle et classique. Son design d'assise enveloppant s'impose comme une nouvelle icône du design organique. Les matériaux nobles qui la composent se marient à une large gamme de finitions, apportant une singularité distinctive à chaque espace.

By **GABRIEL  
TEIXIDÓ**



# TKNIKA



By

**FRANCESCO  
RIFÉ**



Diseñado por Francesc Rife, Tknika es un sistema de mesas ligero y atemporal, configurable para todo tipo de necesidades y espacios. Su diseño funcional y estructural ofrece un programa versátil y escalable, con máximas posibilidades en dimensiones y mínima cantidad de patas.

Designed by Francesc Rife, Tknika is a light and timeless table system. Its functional and structural design provide our product selection versatility and expandability, allowing for exploring new avenues with a minimum number of legs. Customizable for all kind of needs and spaces.

Conçu par Francesc Rife, Tknika est un système de tables léger et intemporel, configurable pour tous types de besoins et d'espaces. Son design fonctionnel et structurel offre un programme versatile et évolutif, avec des possibilités maximales en termes de dimensions et une quantité minimale de pieds.



# USOA

La mesa Usoa destaca por su diseño único y atemporal y su carácter inconfundible. Con unas patas finas y estilizadas, Usoa es ideal para zonas de reuniones y proyectos que buscan añadir un toque de sofisticación a cualquier espacio, alejándose de los productos convencionales para ofrecer una pieza con verdadera personalidad.

The Usoa table, with a unique design that stands out for its unmistakable personality and refined elegance, is perfect for meeting areas and projects that seek a special touch. With its slender, streamlined legs, Usoa adds a touch of sophistication to any space, stepping away from mainstream products and providing a piece with real personality.

La table Usoa se distingue par son design unique et atemporel et son caractère distinctif. Avec des pieds fins et élancés, Usoa est idéale pour des espaces de réunion et des projets recherchant une touche de sophistication, en s'éloignant des produits conventionnels pour offrir une pièce avec une remarquable personnalité.



By  
**TABUENNA  
 & LEACHE**

# XOKO



By **IRATZOKI  
LIZASO**

El programa de taburetes Xoko transforma los espacios, convirtiéndolos en lugares donde las ideas fluyen y las conversaciones se enriquecen. Diseñados para fomentar la colaboración, estos taburetes, con su forma acogedora, invitan a sentarse en cualquier dirección, brindando una experiencia de confort excepcional y avivando la creatividad en cada rincón.

The Xoko stool program turns spaces into places where ideas flow and conversations are nurtured. Designed as a means to inspire collaboration, these stools, with their generous and welcoming shape, allow you to sit in any direction, bringing an exceptional comfort experience and fostering creativity in every corner.

La gamme de tabourets Xoko transforme les espaces en lieux où les idées circulent et les conversations s'enrichissent. Conçus pour encourager la collaboration, ces tabourets, au design généreux et accueillant, invitent à s'asseoir dans toutes les directions, apportant une expérience de confort exceptionnelle et favorisant la créativité dans chaque coin.

# Our designers

GABRIEL TEIXIDÓ  
PENSI DESIGN STUDIO  
FRANCESC RIFÉ  
ANDER LIZASO  
MUKA DESIGN LAB  
IRATZOKI-LIZASO  
ISAAC PIÑEIRO  
TABUENCA & LEACHE

# OUR DESIGNERS

AKABA

TABUENCA  
& LEACHE

USOA



>  
MUKA  
DESIGN LAB  
HODE



PENSI  
DESIGN STUDIO

LUR  
KABI  
TOPA  
GORKA  
MUGA  
CARMA  
BRANKA



<  
ANDER  
LIZASO

OSTOA  
GURI  
OSKOL



>  
FRANCESC  
RIFÉ

TKNIKA  
HANNA  
BAT

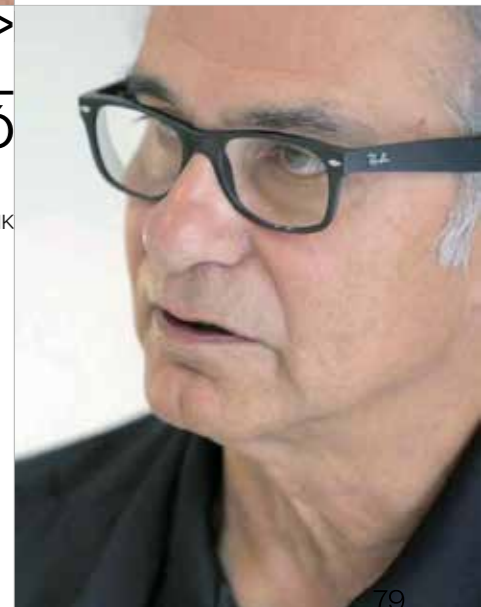


>  
GABRIEL  
TEIXIDÓ

KLASIK

ISAAC  
PIÑEIRO

<





**AKABA**

**AKABA**

**AKABA**

# Variants

AIA  
ASKI  
BAT EXECUTIVE  
BAT OFFICE  
BRANKA  
CARMA  
CARMA FOLDING  
30<sup>th</sup>GORKA  
WIRE LOUNGE  
GUNE  
GURI  
HANNA  
HODEI

KABI  
KABI ARMCHAIR  
KABI STOOL  
KLASIK  
LUR  
OSKOL  
OSTOA  
TKNIKA  
TOPA  
USOA  
XOKO  
ZUBI

**AIA**  
Isaac Piñeiro  
P.48

AIA 4 LEGS



AIA 4 LEGS



AIA LOUNGE



**OSKOL**  
Ander Lizaso  
P.42

OSKOL  
4 LEGS



OSKOL  
4 LEGS



OSKOL  
4 LEGS



OSKOL  
4 LEGS



OSKOL  
4 LEGS



OSKOL  
4 LEGS



**BRANKA**  
Pensi  
Design Studio

BRANKA  
POLYPROPYLENE



BRANKA  
WOOD



**HANNA**  
Francesc Rifé  
P.56

HANNA  
4 LEGS



HANNA  
SLED



HANNA  
SLED LOUNGE



HANNA  
CANTILEVERED



HANNA  
CANTILEVERED  
LOUNGE



HANNA  
SWIVEL



**GORKA**  
Pensi  
Design Studio  
P.30

GORKA  
POLYAMIDE



GORKA  
WOOD



GORKA 30<sup>th</sup>



HANNA  
SWIVEL



HANNA  
OFFICE



HANNA  
WOOD



HANNA  
WOOD LOUNGE



**HANNA  
TABLE**  
Francesc Rifé

HANNA  
TABLE



**WIRE LOUNGE**  
Pensi  
Design Studio

WIRE LOUNGE



WIRE LOUNGE  
SQUARE TABLE



WIRE LOUNGE  
ROUND TABLE



**HANNA  
HIGH BACK**  
Francesc Rifé

HANNA  
4 LEGS



HANNA  
SLED



HANNA  
SLED LOUNGE



HANNA  
CANTILEVERED



HANNA  
CANTILEVERED  
LOUNGE



**GURI**  
Ander Lizaso  
P.32

GURI  
4 LEGS



GURI  
NON STACKABLE



GURI  
SLED



GURI  
WOOD



GURI  
PYRAMID TUBE



GURI  
PYRAMID-  
ALUMINIUM BASE



HANNA  
SWIVEL



HANNA  
SWIVEL



HANNA  
OFFICE



HANNA  
WOOD



HANNA  
WOOD LOUNGE



GURI  
WOOD BASE



GURI  
OFFICE



**KLASIK**  
Gabriel Teixidó  
P.66

KLASIK  
4 LEGS



KLASIK  
SLED



KLASIK  
WOOD



KLASIK  
SWIVEL



KLASIK  
SWIVEL CASTERS



**KABI**  
Pensi  
Design Studio  
P.60



**KABI ARMCHAIR**  
Pensi  
Design Studio  
P.60



**KABI STOOL**  
Pensi  
Design Studio  
P.64



**HODEI**  
Muka Design Lab  
P.58



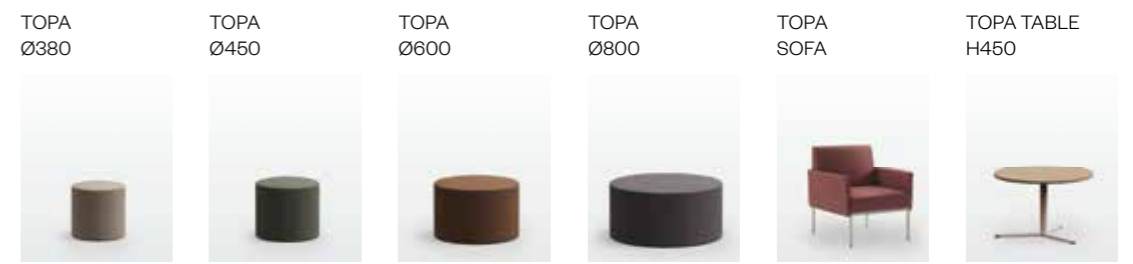
**LUR**  
Pensi  
Design Studio  
P.38



**OSTOA**  
Ander Lizaso  
P.44



**TOPA**  
Pensi  
Design Studio



**XOKO**  
Iratzoki  
Lizaso  
P.74



**GUNE**  
Iratzoki  
Lizaso

GUNE SINGLE  
COLUMN BASE  
H420



GUNE SINGLE  
COLUMN BASE  
H650



GUNE SINGLE  
COLUMN BASE  
H750



GUNE SINGLE  
COLUMN BASE  
H935



GUNE SINGLE  
COLUMN BASE  
H1050



**CARMA**  
Pensi  
Design Studio  
P.52

CARMA  
ROUND



CARMA  
SQUARE



CARMA  
LEG 90°



CARMA  
ANGLE LEG



**ASKI**  
Akaba Design  
P.50

ASKI  
ROUND TABLE



ASKI  
SQUARE TABLE



ASKI  
SQUARE TABLE



CARMA  
LEG 180°



CARMA  
TRAPEZOIDAL



CARMA  
OVAL



CARMA  
BARREL



**BAT  
EXECUTIVE**  
Francesc Rifé

BAT EXECUTIVE  
WORKDESK



BAT EXECUTIVE  
WORKDESK



BAT EXECUTIVE  
WORK+ MEETING-DESK



BAT EXECUTIVE  
MEETING-DESK



**CARMA  
FOLDING**  
Pensi  
Design Studio  
P.55

CARMA  
FOLDING



CARMA  
FOLDING



**BAT OFFICE**  
Francesc Rifé

BAT OFFICE  
WORKSTATION



BAT OFFICE  
EXECUTIVE



BAT OFFICE  
BENCH



BAT OFFICE  
SPINE



**ZUBI**  
Akaba Design

ZUBI  
H580



ZUBI  
H750



ZUBI  
H1165



ZUBI  
H1580



**USOA**  
Tabuenca  
& Leache  
P.72

USOA  
WORKSTATION



USOA  
WORKSTATION



USOA  
COMPASS LEG



USOA  
BALANCE LEG



**TKNIKA**  
Francesc Rifé  
P.68

TKNIKA  
CONTRACT



TKNIKA  
COLLABORATIVE



TKNIKA  
OFFICE BENCH



TKNIKA  
DIVERSE



ATALLU KALEA, 14  
20170 USURBIL (GIPUZKOA)  
SPAIN

**AKABA**

AKABA@AKABA.NET  
T +34 943 372 211

